



Cultura y desarrollo

Estudio temático del F-ODM: Conclusiones y logros principales.

Resumen Ejecutivo

Antecedentes

Este estudio temático tiene el objetivo de capturar los logros principales de los 18 Programas Conjuntos (PC)ⁱ creados para la Ventana Temática sobre Cultura y Desarrollo del Fondo para el logro de los ODM (F-ODM).

Aunque no se hace referencia explícita a los aspectos culturales en los ODM, la última década ha presenciado un mayor reconocimiento de los enlaces entre cultura y desarrollo humano. Esta conexión se hizo explícita en el Documento Final de la Cumbre de Revisión de los ODM que se llevó a cabo en la Asamblea General de la ONU en septiembre de 2010, así como en otras dos resoluciones recientes. Otros hitos internacionales en años recientes incluyen una serie de documentos legales (incluidas la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003 de la UNESCO y la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de Expresiones Culturales de 2005) e informes internacionales importantes (incluida la edición de 2004 del Informe sobre Desarrollo Humano del PNUD titulado *Libertad cultural en el mundo diverso actual*, y los dos *Informes de Economía Creativa* de la UNCTAD y el PNUD publicados en 2008 y 2010), así como las políticas, los programas y las publicaciones diseñadas por varios Gobiernos locales, regionales y nacionales, agencias de desarrollo, organizaciones regionales e internacionales, y ONG.

Los 18 PC creados para la ventana temática del Fondo para el logro de los ODM sobre Cultura y Desarrollo son una contribución considerable para esta área, teniendo en cuenta los recursos financieros y los enfoques innovadores y diversos que se implementan. Existen dos argumentos principales para afianzar la posición de la cultura en el desarrollo humano y sostenible. Por un lado, la cultura se considera un recurso para lograr objetivos de desarrollo internacional en otras esferas de la actividad humana, incluida la mitigación de la pobreza y la exclusión social, la promoción de la salud y la educación, y la preservación del medio ambiente. Por otro lado, la cultura también es un componente importante del desarrollo humano y sostenible, no es solo una herramienta para lograr resultados en otros campos.ⁱⁱ Las actividades respaldadas por los 18 PC de la ventana temática, que son diversas de acuerdo con el país donde se implementan, los temas abordados y los objetivos que se persiguen confirman estas dos perspectivas.

Logros y resultados fundamentales

Sobre la base de la evidencia recopilada, el estudio identifica seis áreas temáticas de impacto, algunas de las cuales pueden estar directamente relacionadas con los ODM (reducción de la pobreza, educación, salud, medio ambiente) y otras que pueden considerarse factores clave para alcanzar los ODM y que pueden relacionarse de manera simultánea con varios ODM (desarrollo y fortalecimiento de la capacidad cultural, y contribución a la gobernanza y a la creación de políticas). Se resumen a continuación:



Estrategias con el objetivo de reducir la pobreza

Todos los PC incluyeron actividades con el objetivo de mejorar las capacidades económicas y ampliar las oportunidades de ingreso en el sector cultural, a menudo centrándose en las comunidades desfavorecidas. Las áreas de intervención principales incluyeron el respaldo de la capacidad productiva en industrias culturales y sectores relacionados, y la estimulación del potencial económico del patrimonio cultural (sobre todo del patrimonio tangible). Todos los PC han proporcionado a los productores de pequeña escala las oportunidades de capacitación y desarrollo de capacidades, así como los recursos adaptados para fomentar la producción, la distribución o el consumo de sus productos. También se han hallado pruebas del aumento de los ingresos y del empleo generado por estas intervenciones en varios países, especialmente en las comunidades desfavorecidas. La capacitación en el sector de artesanías para mujeres se llevó a cabo no solo para ayudar a ampliar sus oportunidades económicas, sino también para mejorar el rol de la mujer en el hogar y en la comunidad, lo cual condujo a una reducción de la violencia de género y a una mayor habilidad para administrar los presupuestos familiares y hablar de temas tabú (Camboya, Senegal). En la esfera del patrimonio cultural, los PC han contribuido con la inclusión de dos sitios culturales en Senegal en la Lista del Patrimonio Mundial, así como con el diseño de planes de administración para preservar sitios patrimoniales y atraer el turismo cultural (Egipto, Turquía, etc.).

Acceso a la educación y mejoras educativas

A continuación, se detallan algunos de los métodos utilizados por los PC para contribuir con el logro de objetivos internacionales en la esfera educativa, incluido el ODM 2 (Lograr la Educación Primaria Universal): el desarrollo y la adaptación cultural de los programas, enfoques y herramientas educativas para abordar la falta de acceso a la educación; la promoción de la comprensión intercultural en el contexto educativo; y el diseño de estrategias educativas con contenido cultural para que la educación sea más atractiva para los grupos desfavorecidos. También se han realizado varios estudios en el contexto de la ventana temática, muchos de ellos con los objetivos de analizar el contenido cultural en programas educativos existentes y de buscar formas de fomentar la integración de grupos

desfavorecidos y minorías en el sistema educativo. Se han encontrado ejemplos pertinentes en China, Costa Rica y Bosnia y Herzegovina, entre otros.

Acceso a la salud y mejoras en el servicio de salud



La ventana temática ha proporcionado la oportunidad de diseñar e implementar programas muy innovadores en el área de la salud, incluida la adaptación cultural de técnicas de salud, la promoción del diálogo entre profesionales formales y tradicionales, y el diseño de una nueva gobernanza y marcos de políticas en el área de la salud. Aunque una cantidad limitada de PC han abordado estos problemas (China, Ecuador, Mozambique, Namibia), los modelos y logros presentados posteriormente podrían inspirar desarrollos en otros países, en la medida en que se consideren las medidas de adaptación necesarias. A menudo, los programas se han centrado en los problemas abordados por los ODM 4 (Reducir la mortalidad infantil) y 5 (Mejorar la salud materna), mientras que menos iniciativas han lidiado con el ODM 6 (Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades).

Contribución a la sostenibilidad ambiental

Los planes para la administración conjunta de sitios de patrimonios culturales y naturales (con recursos que reafirman su existencia), y la mejora de técnicas tradicionales para preservar los recursos naturales son algunas de las áreas en que las actividades culturales contribuyeron a la sostenibilidad ambiental. Se han encontrado pruebas de las contribuciones del ODM 7 (Garantizar la sostenibilidad ambiental) en algunos casos (Egipto, Senegal, Mozambique).

Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad cultural

Varias actividades respaldadas por la ventana temática han contribuido a la consolidación de la capacidad de los países beneficiarios para desarrollar políticas culturales y programas alineados con el logro de objetivos de desarrollo. Al reforzar la base de conocimientos, sensibilizar, fomentar la adopción e implementación de nuevas leyes, políticas y modelos de gobernanza, construir capacidades individuales y organizativas, y crear nuevas infraestructuras culturales, estas iniciativas abordan algunos de los obstáculos que tradicionalmente han evitado los vínculos más sólidos entre programas de cultura y desarrollo. También permiten reconocer el importante rol de las capacidades y los recursos culturales al fomentar el desarrollo sostenible. Los ejemplos específicos incluyen: el establecimiento de nuevos sistemas de información cultural, especialmente en América Latina, así como las bases de datos especializadas y los estudios de base (Etiopía, Mauritania, Camboya, etc.); la promoción de ejercicios de asignación participativa que fomentan la inclusión de minorías (Costa Rica, Nicaragua, China); la

adaptación de la legislación nacional conforme a estándares internacionales; la mejora de estructuras de Gobierno y políticas de respaldo; el diseño de nuevos cursos de posgrado (Albania, Honduras); y la mejora de la infraestructura cultural local (Senegal, Etiopía, Costa Rica, Uruguay, Honduras, Marruecos, Camboya, etc.).

Desarrollos de gobernanza más amplios

Los resultados de ciertos PC pueden vincularse con objetivos políticos nacionales más amplios, incluida la consolidación de valores constitucionales (Ecuador), la integración regional (Bosnia y Herzegovina), la preservación de la identidad cultural (Territorios Palestinos Ocupados) y la promoción de los procesos de descentralización (Marruecos, Nicaragua, Mozambique, Bosnia y Herzegovina). Los programas también han fomentado la incorporación de la perspectiva de género en el contexto institucional y político, y de la participación de las mujeres en la vida pública (Marruecos, Ecuador), y han contribuido al empoderamiento de las mujeres a través del aumento de oportunidades sociales, económicas y civiles.

Conclusiones

Sostenibilidad

Varios PC o intervenciones individuales respaldadas en el contexto de los PC se convirtieron en medidas sostenibles después de su duración inicialmente concebida. Esto incluye el diseño de nuevos programas marco que aprovechan el legado de los PC (Ecuador, Bosnia y Herzegovina, Nicaragua, Egipto, etc.), la integración institucional de los procesos y productos de PC, las mejoras en la base de conocimientos, el mercado y la visibilidad de los objetivos y logros fundamentales del programa, y los resultados sostenidos de las actividades de formación y desarrollo de capacidades.

Replicabilidad

Varias actividades establecidas en el contexto de la ventana temática se han convertido en modelos para la reproducción en otras áreas del país beneficiario o en países vecinos. Estos son algunos de los aspectos fundamentales que facilitan la replicabilidad de los programas: la naturaleza innovadora y exitosa de algunos de los proyectos piloto implementados (p. ej. el apoyo a las industrias culturales y creativas, la promoción del patrimonio intangible, la integración de una perspectiva intercultural en políticas de salud y educativas, el desarrollo de los ejercicios de asignación cultural, etc.); la promoción de modelos de participación; y la tendencia hacia la descentralización que permite transferir modelos entre distintas autoridades locales en un país.

Las lecciones aprendidas



Sobre la base de las pruebas presentadas y las experiencias negativas y positivas observadas, pueden identificarse algunas conclusiones que podrían servir para el diseño de futuros programas y que se presentan brevemente en el estudio principal. Implican el diseño de programas, la dimensión cultural de los programas de desarrollo, los vínculos entre cultura y reducción de la pobreza, la gobernanza de los programas, la concienciación, el monitoreo y la evaluación.

Recomendaciones

Entorno propicio. Las condiciones que conducen a un sector cultural más dinámico, que pueden mejorar su contribución al logro de objetivos de desarrollo internacionales, podrían afianzarse a través de una serie de estrategias. A continuación se detallan algunas de estas estrategias: mejor integración del respaldo del desarrollo cultural con las estrategias económicas más amplias; diversificación de las fuentes de financiación; mejor análisis del potencial en los mercados nacionales e internacionales; y tratamiento de las desigualdades a través del análisis estructural, la participación y oportunidades específicas.

Tratamiento de aspectos culturales. La dimensión cultural específica de los programas de desarrollo internacionales y los proyectos deberían consolidarse al reforzar políticas culturales, brindar capacitación especializada, mejorar la base de conocimientos, desarrollar e implementar las herramientas de evaluación del impacto cultural y fomentar la concienciación.

Transmisión de conocimientos e incidencia en los foros internacionales. Finalmente, y en el contexto de los preparativos para el programa después de 2015 para el desarrollo internacional, la transmisión de conocimientos y la concienciación en el ámbito internacional deberían fomentarse con el aumento de la visibilidad de los resultados de los PC, la estimulación del aprendizaje entre países y el hincapié en los elementos específicos y característicos de la cultura.

Para leer el informe completo (en inglés): <http://on.mdgfund.org/Zy5uR4>

ⁱ En el contexto de la ONU, un Programa Conjunto (PC) es un programa en el que participan dos o más agencias como consecuencia de un proceso de programación conjunta. En el contexto de los programas de agencias aprobados y los acuerdos firmados, un PC se detalla en un solo documento que describe los vínculos entre todas las agencias participantes y sus responsabilidades. Pueden adoptarse diferentes mecanismos de financiación. El uso de los PC fue fomentado en los últimos años. Para obtener más información, visite <http://www.undg.org/index.cfm?P=237> [Última visita: 28/11/2012]

ⁱⁱ Véase la Sección 11.2 para información más detallada sobre estos puntos de vista y referencias adicionales.