

# TERRITORIOS PALESTINOS

## Cultura y desarrollo en el territorio palestino ocupado (MDGF-1841-)



### Cultura y desarrollo

<b>Presupuesto total:</b>	<b>3.000.000 de dólares de los EE.UU.</b>		
<b>Presupuesto por organismo:</b>	UNIFEM: 514.647 FAO: 391.683	UNESCO: 1.514.438 PNUD: 579.232	
<b>Entidades públicas participantes:</b>	Ministerio de Turismo y Antigüedades, Ministerio de Cultura, Ministerio de Asuntos de la Mujer, Ministerio de Agricultura, Foro de Mujeres de Negocios.		
<b>Fecha de inicio:</b>	10 de marzo de 2009	<b>Fecha de aprobación:</b>	3 de abril de 2008
<b>Fecha est. de finalización:</b>	10 de marzo de 2011	<b>Fecha de firma:</b>	3 de noviembre de 2008
<b>Desembolsos:</b>	Primer desembolso:  Segundo desembolso:  Tercer desembolso:	12 de marzo de 2009	<b>1.515.175 dólares de los EE.UU.</b>
<b>Resumen:</b>	<p>Este programa que se lleva a cabo en el territorio palestino ocupado contribuye a promover el desarrollo institucional, la cohesión social y el desarrollo económico sostenible mediante actividades relacionadas con la cultura y programas diseñados específicamente basados en el concepto de diversidad cultural.</p> <p>Apunta a contribuir a la consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio primero (erradicar la pobreza extrema), tercero (promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de la mujer) y séptimo (garantizar la sostenibilidad del medio ambiente), promoviendo la cultura como medio para alcanzar el desarrollo. La UNESCO, el UNIFEM, el PNUD y la FAO trabajarán en el territorio palestino ocupado junto con instituciones gubernamentales, autoridades locales, organizaciones basadas en la comunidad y la sociedad civil en general. El programa se basa en un enfoque participativo de abajo hacia arriba dirigido a: a) establecer políticas y prácticas para proteger el patrimonio cultural tangible e intangible, b) desarrollar mejores prácticas para impulsar la cohesión social y c) utilizar el potencial del patrimonio cultural y las industrias creativas para un crecimiento económico inclusivo.</p>		

#### Resultados:

- Desarrollo institucional: establecimiento de políticas y prácticas para proteger el patrimonio cultural como contribución a la actualización del Plan de Reforma y Desarrollo de Palestina (PRDP) y aplicación de estas en las zonas seleccionadas.
- Desarrollo socioeconómico: identificación y mejora del potencial del turismo cultural y ecológico, así como de las empresas creativas, para el crecimiento económico inclusivo y la cohesión social.



<b>Regiones de intervención:</b>		
<b>ODM</b>	Meta 1.B del primer ODM; meta 3.A del tercer ODM; meta 7.B del séptimo ODM.	
<b>Beneficiarios</b>	<b>Directos</b>	<b>Indirectos</b>

• <b>Núm. de instituciones</b>	8	7
• <b>Núm. de mujeres</b>	40	0
• <b>Núm. de hombres</b>	40	0
• <b>Núm. de grupos étnicos</b>	0	0

Coordinador del proyecto: Feda Al-Husseini  
 Persona de contacto de la Oficina del Coordinador Residente: Marc  
 Página web:

<b>Situación del programa</b>	Serío retraso. El coordinador fue contratado de manera tardía y dimitió en diciembre de 2010, aunque hay otros motivos para el retraso. La evaluación de mitad de período se efectuará en noviembre de 2010 y contribuirá a determinar si el Programa Conjunto debe continuar.
-------------------------------	--

<b>Estado de ejecución financiera estimado según el informe bianual de 30 de junio de 2010:</b>	<p><b>Presupuesto desembolsado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10,48% respecto del presupuesto total aprobado</li> <li>• 20,48% respecto del presupuesto transferido</li> </ul> <p><b>Presupuesto comprometido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 13,17% respecto del presupuesto total aprobado</li> <li>• 25,75% respecto del presupuesto transferido</li> </ul>
---	---

<b>Gráfico de la tasa de ejecución por organismo:</b>	<table border="1"> <caption>Data for Gráfico de la tasa de ejecución por organismo</caption> <thead> <tr> <th>Organismo</th> <th>Tasa (%)</th> <th>Transferred (USD)</th> <th>Disbursed (USD)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>UNESCO</td> <td>23.41%</td> <td>~750,000</td> <td>~180,000</td> </tr> <tr> <td>UNDP</td> <td>0.59%</td> <td>~400,000</td> <td>~0</td> </tr> <tr> <td>UNIFEM</td> <td>13.37%</td> <td>~200,000</td> <td>~50,000</td> </tr> <tr> <td>FAO</td> <td>59.93%</td> <td>~200,000</td> <td>~120,000</td> </tr> </tbody> </table>	Organismo	Tasa (%)	Transferred (USD)	Disbursed (USD)	UNESCO	23.41%	~750,000	~180,000	UNDP	0.59%	~400,000	~0	UNIFEM	13.37%	~200,000	~50,000	FAO	59.93%	~200,000	~120,000
Organismo	Tasa (%)	Transferred (USD)	Disbursed (USD)																		
UNESCO	23.41%	~750,000	~180,000																		
UNDP	0.59%	~400,000	~0																		
UNIFEM	13.37%	~200,000	~50,000																		
FAO	59.93%	~200,000	~120,000																		

<b>Principales logros:</b>	<p>Resultado 1: Se han completado la capacitación sobre la incorporación de la perspectiva de género y la cultura impartida para empleados de los ministerios competentes, las bases de datos de los museos y la evaluación de las necesidades; se ha trazado un mapa de las fábricas y las artesanías locales.</p> <p>Resultado 2: Actividades preparatorias.</p>
----------------------------	--

Otros logros importantes	
--------------------------	--

¿Incorpora el Programa Conjunto consideraciones de género en sus **actividades/productos/resultados**? (ejemplo)  
 sí

¿Incluye el Programa Conjunto **indicadores** específicos de género en el plan de seguimiento? (ejemplo)

¿Menciona el Programa Conjunto relaciones de género como parte de los **desafíos** analizados? (especifique)