

Presupuesto total:	6.500.000 dólares de los EE.UU.		
Presupuesto por organismo:	UNESCO: 3.854.777 OMC: 566.005 ONUDI: 1.059.279	PNUD: 659.887 UNFPA: 360.052	
Entidades públicas participantes:	Dirección de Patrimonio Cultural		
Fecha de inicio:	26 de septiembre de 2008	Fecha de aprobación:	11 de julio de 2008
Fecha est. de finalización:	26 de septiembre de 2011	Fecha de firma:	4 de agosto de 2008
Desembolsos:	Primer desembolso: Segundo desembolso: Tercer desembolso:	26 de septiembre de 2008	3.111.940 dólares de los EE.UU.
Resumen:	El Programa Conjunto (PNUD, UNFPA, ONUDI, UNESCO, OMC) propulsado para el Senegal se esbozó de acuerdo con las prioridades definidas en la Estrategia Nacional para el Crecimiento Acelerado, el Programa Nacional para el Desarrollo de la Cultura en el Senegal, el Plan de Acción sobre Métodos de Producción y Consumo Sostenibles, así como diferentes Convenciones y el Plan de Acción sobre políticas culturales adoptado por la UNESCO, y está diseñado para contribuir al logro de los ODM primero, tercero, séptimo y octavo. Además, representa una contribución a la respuesta colectiva de las Naciones Unidas en el Senegal, definida en el Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) 2007-2011. El objetivo principal es apoyar la aplicación de políticas nacionales dirigidas a promover la cultura como motor del desarrollo humano sostenible teniendo en cuenta los componentes de derechos humanos y comunidades vulnerables (mujeres y jóvenes).		

Resultados:

- Gran mejora de las capacidades nacionales en cuanto a competitividad y calidad de productos, valor añadido, creación de empleos cualificados e inversión.
- Incremento de la corriente de ingresos para los pobres y los grupos vulnerables que trabajan en el ámbito de la cultura y el desarrollo.
- Mejora de la sostenibilidad de los medios de sustento y del entorno local de los grupos vulnerables mediante una respuesta de protección ambiental y el desarrollo de los recursos naturales.
- Capacidad de las instituciones públicas para observar de forma competente los principios de derechos humanos, igualdad entre los géneros y desarrollo sostenible en las políticas y los programas relacionados con la cultura y el desarrollo.
- Capacidad y suficientes recursos de las comunidades locales y las organizaciones comunitarias para participar de forma más eficaz en el proceso de descentralización y gestión del desarrollo local.



Regiones de intervención:

- Región de Sine Saloum y país Bassari

ODM	Meta 1.A del primer ODM; meta 3.A del tercer ODM; séptimo ODM; octavo ODM																									
Beneficiarios	Directos	Indirectos																								
<ul style="list-style-type: none"> • Núm. de instituciones • Núm. de mujeres • Núm. de hombres • Núm. de grupos étnicos 																										
Coordinador del proyecto: (en proceso de contratación) Persona de contacto de la Oficina del Coordinador Residente: Ousseynou Wade, Sara Cortes Página web:																										
Situación del programa	El Programa Conjunto ha logrado la mayoría de los resultados previstos para el primer año después de 23 meses. Los avances hasta la fecha incluyen lo siguiente: el desarrollo de las capacidades de los agentes locales, la elaboración de planes de gestión de los lugares piloto, la primera publicación de un inventario relacionado con las industrias creativas, la realización de campañas de sensibilización y la recopilación de datos de referencia sobre el patrimonio nacional y las industrias culturales. La evaluación de mitad de período que se llevó a cabo recientemente destaca algunos de los puntos para mejorar la planificación, la gestión y el seguimiento de este Programa Conjunto para que sea más efectivo y obtenga resultados de forma oportuna.																									
Estado de ejecución financiera estimado según el informe bianual de 30 de junio de 2010:	Presupuesto desembolsado: <ul style="list-style-type: none"> • 45,35% respecto del presupuesto total aprobado • 94,13% respecto del presupuesto transferido 	Presupuesto comprometido: <ul style="list-style-type: none"> • 45,51% respecto del presupuesto total aprobado • 94,44% respecto del presupuesto transferido 																								
Gráfico de la tasa de ejecución por organismo:	<table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Organismo</th> <th>Tasa de ejecución (%)</th> <th>Transferido</th> <th>Disbursado</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>UNWTO</td> <td>93,39%</td> <td>~200,000</td> <td>~150,000</td> </tr> <tr> <td>UNIDO</td> <td>100%</td> <td>~300,000</td> <td>~250,000</td> </tr> <tr> <td>UNDP</td> <td>87,95%</td> <td>~250,000</td> <td>~150,000</td> </tr> <tr> <td>UNESCO</td> <td>98,8%</td> <td>~2,000,000</td> <td>~2,000,000</td> </tr> <tr> <td>UNFPA</td> <td>53,53%</td> <td>~100,000</td> <td>~50,000</td> </tr> </tbody> </table>		Organismo	Tasa de ejecución (%)	Transferido	Disbursado	UNWTO	93,39%	~200,000	~150,000	UNIDO	100%	~300,000	~250,000	UNDP	87,95%	~250,000	~150,000	UNESCO	98,8%	~2,000,000	~2,000,000	UNFPA	53,53%	~100,000	~50,000
Organismo	Tasa de ejecución (%)	Transferido	Disbursado																							
UNWTO	93,39%	~200,000	~150,000																							
UNIDO	100%	~300,000	~250,000																							
UNDP	87,95%	~250,000	~150,000																							
UNESCO	98,8%	~2,000,000	~2,000,000																							
UNFPA	53,53%	~100,000	~50,000																							
Principales logros:	<p>Resultado 1: Fortalecimiento de las capacidades y el desarrollo de los planes de estudios para la formación continua de los actores de los Centros multimedia comunitarios. Identificación de las necesidades de capacitación para el sector del turismo, la hostelería y la restauración, así como de los guías turísticos.</p> <p>Resultado 2: Apoyo institucional a la Dirección del Patrimonio. Renovación/construcción de los locales de los Centros multimedia comunitarios. Fortalecimiento de las capacidades de los agentes en materia cultural y artesanal, y apoyo en la estructuración y creación de pequeñas y medianas empresas locales. Creación y mantenimiento de una base de datos y un sitio web sobre las industrias culturales.</p> <p>Resultado 3: Fortalecimiento de las capacidades de las comunidades de base y los cargos electos locales para preservar el medio ambiente y el entorno natural. Realización de un estudio de viabilidad para el establecimiento de un fondo para la protección del patrimonio.</p> <p>Resultado 4: Divulgación/aplicación de la Ley sobre los derechos de autor. Reactivación de la agenda cultural nacional de celebración de actos periódicos.</p> <p>Resultado 5: Se ha realizado la primera publicación temática del inventario. Se ha recopilado información para el inventario del patrimonio no material. Ya está disponible el equipo para el archivo digitalizado. - Se ha realizado un documental sobre el patrimonio.</p>																									

¿Incorpora el Programa Conjunto consideraciones de género en sus **actividades/productos/resultados**? (ejemplo)

¿Incluye el Programa Conjunto **indicadores** específicos de género en el plan de seguimiento? (ejemplo)

¿Menciona el Programa Conjunto relaciones de género como parte de los **desafíos** analizados? (especifique)